

Al Este del cante.

Arcángel y Las Nuevas Voces Búlgaras.

El afán investigador y dar rienda suelta a la imaginación y la inquietud son los motores que han impulsado este nuevo proyecto junto a las Voces Búlgaras que Arcángel emprende con ilusión. Una colaboración que ha sucedido ya en ocasiones y de modo esporádico sobre distintos escenarios alrededor del mundo, pero que en esta nueva etapa incluye nuevo repertorio, nuevas estéticas y nuevos acercamientos a un lugar común que incluye ese equilibrio complejo y trabajado entre dos músicas tradicionales de gran peso específico.

En el horizonte se atisban dos objetivos principales: de un lado conseguir un diálogo natural y profundo entre dos géneros musicales a priori alejados como la música tradicional búlgara y el flamenco. Lejanos, pero al mismo tiempo muy unidos en sus formas de expresión ya que ambas músicas están fundamentadas en un viaje que parte de lo primitivo a lo actual, en el intento de que las estructuras fijas en la que se sustentan tengan la capacidad de ser dúctiles y adaptables a corrientes más contemporáneas.

Por otro lado, está la meta de superar con solvencia el reto que siempre se impone Arcángel, en todos y cada uno de sus conciertos: el de crear un ambiente propicio para que cada ocasión sea para el espectador una experiencia única.

ELENCO

Cante: Arcángel.

Guitarra flamenca: Dani de Morón y Rycardo Moreno.

Guitarra: Antonio Forcione.

Percusión: Agustín Diassera.

Bajo/contrabajo: José Manuel Posadas "Popo".

Director coro y arreglos: Giorgi Petkov.

Coro: La Nuevas Voces Búlgaras.