





## TODO ES DE COLOR

(Manuel Molina Jimenez / Gazul Producciones S.L. - Warner Chappell Music Spain S.A.)

Todo el mundo cuenta sus penas / Pidiendo la comprensión / Quien cuenta sus alegrías / No comprende al que sufrió // Señor de los espacios infinitos / Tú que tienes la paz entre las manos / Derrámala Señor te lo suplico / Y enséñanos a amarnos como hermanos / Y enséñales lo bello de la vida / Y a ser consuelo en todas las heridas // Y amar con blanco amor toda la tierra / Y buscar siempre tu paz, Señor / Y odiar la guerra / Todo es de color / De lo que pasa en el mundo / Por Dios que no entiendo "na" / El cardo siempre gritando / Y la flor siempre "callá" // Que grite la flor / Y que se calle el cardo / Y todo aquel que sea mi enemigo / Que sea mi hermano // Sigamos por esa senda / A ver que luz encontramos / Esa luz que está en la tierra / Y que nosotros apagamos // Señor de los espacios infinitos / Tú, que tienes la paz entre las manos / Derrámala Señor te lo suplico / Y enséñanos a amarnos como hermanos / Todo es de color.



## NUEVO DÍA

(Manuel Molina Jimenez / Warner Chappell Music Spain S.A.)

El Sol / Joven y fuerte / Ha vencido / A la Luna / Que se aleja / Impotente / Del campo de batalla // La luz vence tinieblas / Por campiñas lejanas / El aire vuela pan nuevo / El pueblo se desespera / Ha llegado la mañana // Al amanecer / Al amanecer / Con un beso blanco / Yo me desperté // La noche llegó / La noche llegó / Porque la montaña / Se ha tragao' al sol // Y en la montaña / Se oye un eco de gemido / El viento ha quebrado un junco / Que ya estaba florecido // Porque se escondió el sol / Se quedó muda de pronto / La flauta del gorrión // Saca la red / Hermano saca la red / Que ya ha salido la luna / No la vayas a coger // Ayer cuando amaneció / Una mariposa blanca / De un lirio se enamoró // Que sí que sí / Que no que no / Que tú a mí no me quieres / Como te quiero yo / Que sí que sí / Que no que sí / Que tú a mí no me quieres / Como te quiero yo.

## DIME

(Manuel Molina Jimenez, Juan Manuel Flores Talavera / EMI Songs España S.R.L.)

Dime si has mentido alguna vez / Y dime cuando lo hiciste / Sentiste vergüenza de ser embustero // Dime, dime, dime / Si has odiado alguna vez / A quien hiciste creer un cariño de verdad, dime. // Si sientes tu corazón / Como en si mismo el dolor de tus hermanos // Dime, dime, dime, / Si has cortado alguna flor / Sin que temblaran tus manos, dime. // Si de verdad crees en Dios / Como crees en el fuego cuando te quemas, / Dime dime dime, / Si es el cielo tu ilusión / O es la verdad en la tierra, dime. // A cada cosa sí o no, / Y entonces sabré yo si eres tu mi sueño / Dime, dime, dime, dime. / A cada cosa sí o no, / Y entonces sabré yo cuál es tu credo, dime.

## ROMERO VERDE

(Manuel Molina Jimenez, Juan Manuel Flores Talavera / EMI Songs España S.R.L.)

Vente conmigo niño por el romero en flor / Por los cañaverales y el arroyo cantor / Vente a los campos niño / Bajo la luz del sol / A tejerle coronas de besos al amor, / A cantar con el agua, / A cantar con el agua y con el gorrión, / Vente conmigo niño / por el romero en flor. // A la flor del romero... / A la flor del romero, romero verde / Son tus ojitos niño los que me pierden. / A la flor del romero, romero verde, / A la Luna me subo solo por verte. / A la flor del romero, romero verde, / Solo por verte, / Y mirar tu boquita de miel caliente, / Y mirar tu boquita de miel caliente. // Vente conmigo niño por el romero en flor / Por los cañaverales y el arroyo cantor / Vente a los campos niño / Bajo la luz del sol / A tejerle coronas de besos al amor / A cantar con el agua / A cantar con el agua y con el gorrión, / Vente conmigo niño por el romero en flor.







## BALCÓN

(Adaptado de un poema de Federico García Lorca por Manuel Molina Jimenez)

La Lola / Canta saetas. / Los toreritos / La rodean, / Y el barberillo / Desde su puerta, / Sigue los ritmos / Con la cabeza. // Entre la albahaca / Y la hierbabuena, / La Lola canta saetas. // La Lola esa, / que se miraba / tanto en la alberca.

## TU MIRÁ

(Manuel Molina Jimenez, Juan Manuel Flores Talavera / EMI Songs España S.R.L.)

Y tu "mirá" / Se me clava en los ojos como una "espá" / Se me clava en los ojos como una "espá" / Se me clava en los ojos como una "espá" / De amores llora una rosa / De amores llora una rosa / Y le sirve de pañuelo / Una blanca mariposa // De tanto volar / Sedienta de tanto

vuelo / En un charco de agua clara / La alondra se bebe el cielo, ay, ay // Para recibir al día / Para recibir al día / La Rosa niña se puso un traje de pedrería // Lo vi desde mi barquilla / Lo vi desde mi barquilla / Un pez se vistió de plata para asomarse a la orilla / Por asomarse a la orilla // Aquella tarde de abril / Te dije vente conmigo / Y no quisiste venir / Y no quisiste venir / No te quisiste venir // Y tu "mirá" se me clava en los ojos como una "espá" / Se me clava en los ojos como una "espá" / Se me clava en los ojos como una "espá".

## CUENTO PARA MI NIÑO

(Manuel Molina Jimenez / Warner Chapell Music Spain S.A.)

Niño, erase una vez / Una mariposa blanca / Que era la reina de todas las / Mariposas del alba / Se posaba en los jardines / Sobre las flores más bellas / Y le susurraba historias / Al clavel y la violeta // Feliz la mariposilla / Presumidilla y coqueta / Parecía una flor de almendro / Mecida por brisas frescas // Más llevo un coleccionista / Una mañana de primavera / Y sobre un jazmín en flor / Aprisionó a nuestra reina /

La clavó con alfileres / Sobre cartulinas negras / Y la llevó a su museo / De breves bellezas muertas / Las mariposas del alba / Lloraban por la floresta / Sobre un clavel se posó una mariposa blanca / y el clavel se molestó / Blanca mariposa y rojo el clavel / rojos como los labios de quien yo sé.

## EL RÍO DE MI SEVILLA

(Manuel Molina Jimenez / Warner Chapell Music Spain S.A.)

El río Guadalquivir / Se quejaba una mañana / Me tengo que decidir / Entre Sevilla y Triana / Y yo no sé cómo elegir / Ay quien pudiera / Fundir en un perfume / Menta y canela. // Voy soñando con tus besos / Por el callejón del agua / No despertarme del sueño / Campana de la Giralda / Las caricias soñadas / Son las mejores // Sevilla tu no hagas caso / De las caricias del río / Que río es galán de paso / Para firmar amores míos / Que los amantes / Cuando existen distancias / Se olvidan antes. // Río de mi Sevilla / No te entretengas / Río de mi Sevilla / No te entretengas / Que te espero en Sanlúcar / A la mar

inmensa / Que desgana / Dejaras las orillas de tu Triana. // Manuel, no quieras conquistar / Mi corazón / Que me lo robó Sevilla / y no me lo devolvió / Y que en Sevilla / enreda corazones / En su mantilla / Compadre dígame usted / Si desde Cádiz a Sevilla / Y ay que pasa por Jerez.

## RECUERDO ESCOLAR

(Manuel Molina Jimenez, Juan Manuel Flores Talavera / EMI Songs España S.R.L.)

Una voz gritando siempre, / siempre gritando, / silencio. // Mis manos llenas de tinta / emborronan un cuaderno. // Lejos, lejos, muy lejos, / se oye la voz del maestro / que habla de montes y ríos. // Me escapo por la ventana. / Corro, corro por el cielo / y voy jinete celeste / sobre un nubarrón muy negro. // Persiguiendo nubes blancas, / paso las tardes de invierno. // Me despierta una campana, / Padre nuestro. // Una voz gritando siempre, / siempre gritando, / silencio.





## DESDE CÓRDOBA A SEVILLA

(Manuel Molina Jimenez, Pedro Rivera Cross)

¡Ay, cómo suena el río! / ¡Ay, cómo suena en Córdoba! / En su voz cantan campanas / De torres cristiana y mora. // ¡Ay, cómo suena el río / desde Córdoba a Sevilla! / Entre olivos verdicios / ¡Ay, cómo suena el río! // A la luz de la luna / Cruzan el puente / Gitanillos errantes / Con mulas verdes, / Con mulas verdes. // Entre la noche y el día / Córdoba señala al monte / Y Sevilla a la salía / Entre la tarde y la noche.



## AL MUTAMID

(Manuel Molina Jimenez)

Almutamid, Rumaikiyya, / Almutamid / por la orilla del Guadalquivir / soñaban la primavera / y en sus sueños se veía / un cielo color canela. / Almutamid, Rumaikiyya, / Almutamid, Rumaikiyya, / Almutamid, / Por la orilla del Guadalquivir. // La luna está en el jardín / del Alcázar de Sevilla. / Durmiendo está Almutamid / Velandolo Rumaikiyya. / Almutamid, Rumaikiyya. / Almutamid, / la Giralda se queda sin ti. // El príncipe llora / mirando a Sevilla / mientras por el cielo / bordan golondrinas. / ¡Ay bambalín! / la campana, / ¡Ay bambalín! / la campana de la Giralda. / ¡Ay bambalín! / La campana, / ¡Ay bambalín! / La campana / triste y amarga.

Voz, Palmas: Alba Molina  
Guitarra: Joselito Acedo  
Palmas por: Lole Montoya, Carmelilla Montoya, Angelita Montoya  
y Paco Vega en *Romero Verde* y *Tu Mirá*  
Grabado en Acedo Records  
Ingeniero Técnico: Eduardo Ruiz Joya  
Fotografía:  
Diseño Gráfico: Francesc Freixes

