

SÍLVIA PÉREZ CRUZ



Sílvia Pérez Cruz habla el lenguaje de la música desde que tiene uso de razón, creció entre canciones populares ibéricas y latinoamericanas, se educó en el clásico y el jazz. Contagiada por el flamenco a través de una conexión que parece sobrenatural, canta de una forma que sólo es suya y hace estremecer.

Sería imposible encuadrar a Sílvia Pérez Cruz en un solo estilo. Es versátil e inconfundiblemente personal. Dos cualidades que raramente coinciden y en cambio a ella la definen. Es fiel a los diferentes estilos que aborda sin dejar de ser, en ningún momento, ella misma.

Ha formado parte de ininidad de discos y proyectos. Con el contrabajista Javier Colina rescató el filin cubano y formó dúo ocasional con Toti Soler. Debutó como compositora y solista con '11 de novembre' (Universal, 2012), que aunó éxito de público y crítica y por el que recibió un disco de oro. Este año recibió otro por su último trabajo editado, 'granada' (Universal, 2014), publicado a dúo con Raül Fernandez (Refree), con quien también coprodujo el anterior.

Recientemente ha participado en la composición y grabación de la banda sonora de 'Cerca de tu casa', de Eduard Cortés, una película sobre los desahucios que además ha protagonizado y que está pendiente de estrenar. También fue la voz de la película 'Blancanieves' de Pablo Berger, ganadora de 10 goyas en 2013, entre ellos, el de mejor canción original. Ha compuesto las bandas sonoras de las obras de teatro 'Terra Baixa', de Lluís Homar e 'Informe per a una acadèmia', de Ivan Benet. Además de componer, también ha trabajado en diversos montajes de teatro, dirigida por Joan Ollé y Julio Manrique.

Palafrugell (Girona), 1983

www.silviaperezcruz.com

www.facebook.com/silviaperezcruz

DISCOGRAFÍA PROPIA

Granada (Universal, 2014)

11 de novembre (Universal, 2012)

En la Imaginación. Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina trio (Contrabaix/Nuba Records, 2011)

Rompiendo aguas. Llama (Harmonia Mundi, 2011)

Reinas del Matute. Las Migas (Nuevos Medios, 2012)

Un sordo s'ho escoltava. Xalupa (Temps Record, 2010)

We Sing Bill Evans. Joan Díaz trio introducing Silvia Pérez (Fresh Sound New Talent, 2008)

Immigrasons (Discmedi, 2007)

Joan Monné Nou Nonet (Contrabaix, 2005)

Llama (M.A. Recordings, 2005)

Licenciada en canto-jazz por l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Música

Flamenco: Pepe Habichuela, Chicuelo, Duquende, Las Migas

Clásico: Orquesta Nacional d'España dirigida por Josep Pons, ONCA, 216, Giorquestra, Murtra Ensemble, Cor de Lleida, Orquestra de l'Esmuc, Coral Nit de Juny

Folklore: Eliseo Parra, Coetus, Feliu Gasull

Jazz: Javier Colina, Perico Sambeat, Jerry González

Popular: Toti Soler, Feliu Gasull, Joan Manuel Serrat, Lluís Llach, Gino Paoli

Otras músicas: Refree, Jeanette, Kiko Veneno, Pancho Amat, Ravid Goldschimdt

Poesía: Enric Casassas

Danza

Contemporáneo: Damián Muñoz, Cia. Sol Picó, Andrés Corchero

Flamenc contemporáneo: Israel Galván, Juan Carlos Lérica

Flamenco: Rafaela Carrasco

Teatro

BSO 'Terra Baixa', dirigida por Pau Miró y Lluís Homar

BSO 'Informe per a una acadèmia', dirigida per Ivan Benet y Xavi Ricart

'Ella y yo', dirigida por Julio Manrique

'El jardí dels cinc arbres', 'Rambleros', 'Homenatge a Segarra' y 'Hélade', dirigidas por Joan Ollé

BSO, junto con Las Migas, de 'Unas voces' dirigida por Marta Angelat.

Cine

Protagoniza y compone y graba la BSO de la película 'Cerca de tu casa', dirigida por Eduard Cortés, pendiente de estreno.

Participación en la BSO de Blancanieves, dirigida per Pablo Berger. Recibe un Goya en la categoría de Mejor canción en 2013 por 'Te busco y no te puedo encontrar'

PREMIOS

2015 Disco de oro por 'granada'

Premio Enderrock al Mejor disco de canción por 'granada'

Premio Time Out

2014 Premio Butaca por la composición de la BSO de l'obra de teatro 'Informe per a una acadèmia'

Premio Cop de coeur Fundación Orange (Francia) por '11 de novembre'

Premio Rolling Stone al Mejor grupo por el dúo con Raül Fernandez

Premio Altaveu por 'granada'

2013 Disco de oro por '11 de novembre' (Universal, 2012)

2012 Premio Terenci Moix categoría de música

Premio Enderrock a la Artista del año

Premio de la música independiente al mejor álbum de jazz y músicas contemporáneas por 'En la imaginación'

2011 Premio Time out Barcelona como creadora del año.

Premio ARC en la categoría de jazz y blues por 'En la imaginación'

2009 Premio Altaveu

Premio de composición Miquel Martí Pol por la musicación e interpretación del poema "Covava l'ou de la mort blanca" de Maria-Mercè Marçal.

Premio Enderrock por 'We Sing Bill Evans'

2008 Premio de la crítica de la revista Jaç por 'We Sing Bill Evans'